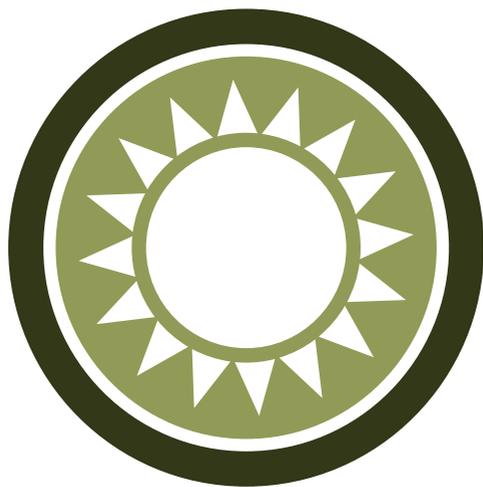


2015  
Octubre

# TALLER PREHUERTO URBANO COMUNITARIO



¿Hay vida en los bancales antes de las lechugas? ¿Cómo es el Big Bang que da origen a las relaciones personales en los huertos? ¿Cómo se evoluciona hacia un huerto comunitario? ¿Cómo se crea la atmósfera de convivencia? En este taller descubriremos algunas de las claves que permiten iniciar la vida comunitaria en estos espacios verdes de experimentación urbana.

## GUÍA DE APRENDIZAJE



hábitat  
Madrid

retla  
madrid

Ciudad Escuela  
20 años  
1993-2013

MADRID!

INTERMEDIÆ  
MADRID

# TALLER DE PREHUERTO URBANO COMUNITARIO

Un huerto urbano comunitario es un lugar donde la tierra se cuida y las personas se cultivan. La ciudad reverdece en esos singulares espacios de gestión ciudadana donde sus participantes ingenian formas de decisión colectiva mientras se hacen cargo del cuidado de la ciudad.

Los huertos nos provocan a aprender nuevas formas de habitar lo urbano y en ellos se libera unas capacidades pedagógicas de la ciudad que no conocíamos. Esta guía realiza una muy breve introducción a los aspectos básicos para comenzar a construir un huerto:

- (i) La elección del terreno y la construcción de un grupo de personas involucradas en el proyecto.
- (ii) Los recursos materiales necesarios para el huerto.
- (iii) Las formas de gobernanza para la gestión colectiva.
- (iv) La comunicación del huerto y
- (v) El proceso de gestación de un huerto en Madrid.



# METODOLOGÍA

Esta guía está escrita para funcionar de manera autónoma y ser utilizada como recurso de aprendizaje para la construcción de huertos. La guía es elaborada como parte de un programa de talleres desarrollados durante los años 2015 y 2016 en Madrid por el proyecto Ciudad Huerto.

La metodología seguida en el taller de prehuerto se basó en dos sesiones presenciales. La primera sesión de tres horas tuvo lugar durante una tarde en el huerto de Esta es una plaza (<http://estae-sunaplaza.blogspot.com.es>). La segunda sesión se desarrolló durante una mañana de fin de semana en los huertos de Batán (<http://elhuertodebatan.blogspot.com.es>) y Grama (<http://elhuertodegrama.blogspot.com.es>). La idea del taller era compartir los conocimientos básicos sobre la construcción de huertos en aquellos lugares donde estos aprendizajes ya se están produciendo.

A los participantes en el taller se les pidió que documentaran aspectos básicos relacionados con la temática planteada, que lo hicieran en uno de los huertos visitados y en otro diferente que debían visitar por sí mismos. A los asistentes se les proporcionó una ficha para realizar la documentación, está incluida al final de la guía.

La participación en el taller y la realización de la documentación era el requisito solicitado a los asistentes para conseguir el badge que acredita su aprendizaje y que reconoce la enseñanza desplegada. A los participantes se les pedía que enviaran a Ciudad Huerto una imagen de otro huerto que hubieran visitado y conocido para obtener el badge. En la última página hay más información sobre los badges.

## INDICE

- I. El terreno y la gente.
- II. Recursos.
- III. Gobernanza.
- IV. Comunicación.
- V. Un ejemplo: el huerto de Batán.

# I. EL TERRENO Y LA GENTE

**Un huerto urbano comunitario se compone básicamente de tierra cultivada y personas que cultivan, es así de sencillo. Pero un huerto comunitario es también un espacio de gestión ciudadana y un ejercicio colectivo de rediseño de la ciudad; son espacios sofisticados que nos sitúan ante la necesidad de ingeniar formas de gestión colectiva de lo urbano y que nos conminan a realizar nuevos aprendizajes.**

Hay una amplia tipología en las designaciones de los huertos: huertos urbanos autogestionados, huertos familiares, huertos de ocio... En esta guía nos utilizamos la denominación huerto urbano comunitario, con ella nos referimos a huertos que se encuentran en el casco urbano de las ciudades y que son creados y gestionados de manera colectiva. Usamos esa designación porque queremos evidenciar dos aspectos que nos parecen esenciales: primero la condición urbana de los huertos, creemos que este tipo de espacios nos ayuda a imaginar una ciudad diferente; segundo, son huertos comunitarios, resultados del trabajo colectivo, con todo lo que eso implica.

Durante los últimos años han surgido muchos huertos como resultado de iniciativas ciudadanas. Algunos ayuntamientos y administraciones han seguido la estela y han comenzado a crear proyectos públicos de creación de huertos. En Madrid hay más de cuarenta huertos que han germinado desde el año 2007 y que se han agrupado en la Red de Huertos Urbanos Comunitarios de Madrid (ReHd Mad!). Los huertos que

forman parte de ReHd Mad! tienen unas características específicas que están concretadas cuatro principios que caracterizan a las personas que participan en el huerto y la tierra donde se cultiva:

- Las actividades que se realicen en el huerto son libres, esto significa que todo el mundo participa en ellas.
- Las actividades deben ser siempre gratuitas.
- El huerto es cultivado de forma ecológica, no se utilizan pesticidas, herbicidas y otras sustancias químicas.
- La gobernanza del huerto es horizontal, esto implica que las decisiones sobre el huerto son tomadas por todos los participantes en él.

**Para cultivar necesitamos dos cosas básicamente, que son gente y un terreno urbano; con estas dos sencillas cosas ya (¿sencillas?) podemos decir que somos un huerto urbano comunitario.**

Si alguien quiere montar un huerto el primer consejo es muy fácil de seguir: mira a tu alrededor, porque quizás cerca de tu casa o en tu barrio existe un huerto urbano en funcionamiento al que te puedes incorporar. Si es así estarán encantados de recibirte porque necesitan habitualmente más personas de las que suele haber en ellos, todas las manos son bienvenidas.

Te recomendamos por eso que antes de lanzarte a montar un huerto compruebes si te puedes incorporar a alguno ya existente, si vives en Madrid puedes informarte en el blog de ReHd Mad! (<https://redhuertosurbanosmadrid.wordpress.com>) o puedes buscar redes o referencias similares si vives en otra ciudad. En Barcelona existe el plan promovido por el ayuntamiento por el

cual ceden espacios para la creación de huertos: 'Usos temporals per a spais buits' (usos temporales de los espacios vacíos, <http://www.diba.cat/web/es-pais-buits>), y hay planes similares en ciudades como Las Palmas de Gran Canaria y Vitoria.

Si pese a lo dicho hasta ahora estás decidido a montar un huerto y estás empeñado en reverdecer un terreno baldío, hay algunas indicaciones que pueden resultar útiles sobre cómo hacerlo. Primero nos referimos a las estrategias para construir un grupo que promueva la iniciativa y después damos algunos consejos sobre cómo ocupar un espacio.

## I. LAS PERSONAS

Detrás de un huerto hay siempre una comunidad, es un espacio donde se cultivan frutas y verduras pero donde además se hacen germinar amistades y comunidades. Pero construir una comunidad o generar un colectivo es siempre difícil, la pregunta que en general enfrentan un huerto comunitario en sus inicios (pero también después en su desarrollo) es ¿cómo involucrar a un grupo personas que quieran sumarse para construir un huerto? Nuevamente, lo más sencillo es mirar a tu alrededor y buscar agrupaciones sociales existentes que pueden ayudar a conformar un grupo en torno al proyecto, como por ejemplo asociaciones vecinales. Otra alternativa es comenzar a construir la comunidad del huerto a partir de grupos informales.

Construir el huerto a partir de **grupos consolidados**:

**Asociaciones de vecinos.** Muchos huertos de la RedH Mad! proceden de asociaciones vecinales entre cuyos

miembros ha surgido la idea de formar un huerto para mejorar el barrio. La Federación de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) ha sido especialmente relevante en la promoción de los huertos comunitarios en Madrid.

**Centros sociales autogestionados.** Los centros sociales son edificios surgidos como resultado de cesiones legales de edificios o más habitualmente mediante okupaciones ilegales. La agricultura urbana ha sido una práctica habitual en ellos, por eso en las cercanías del centro social autogestionado o en su lejanía, es usual que construyan huertos como parte de su actividad de intervención en la ciudad. El huerto de El Campo de Cebada, un espacio abierto gestionado por vecinos en el céntrico barrio de Austrias (La Latina) de Madrid, es un ejemplo; otros casos similares son el Huerto Maravillas de Antonio Grilo y el Huerto de Adelfas que está vinculado al centro social Seco.

**Centros educativos.** Algunos colegios han sido la sede de huertos promovidos por madres y padres (Huerto de Siglo XXI), en otras ocasiones la misma institución educativa ha promovido el huerto (Huerto de Sabia Bruta, Huerto de Cantarranas), en Madrid hay más de un centenar de huertos creados por colegios; y otras veces ha sido un proyecto conjunto (Huerto de Quijotes con Azadas). El Huerto Siglo XXI, localizado en Moratalaz (Madrid) es un ejemplo paradigmático de sinergias entre huertos comunitarios y colegios. El proyecto surge en 2011 de la iniciativa de madres, padres y profesores que proyectan un huerto comunitario externo al colegio pero en el cual participa la institución educativa (<https://huertosigloxxi.wordpress.com>).

**Curso de Formación.** En algunas oca-

siones los participantes en un curso han formado un huerto (Huerto de La Fortuna en Leganés, Huerto de Esta es una Plaza). En aquellos lugares donde se ofrece formación sobre huertos urbanos, en Madrid en el huerto municipal de El Retiro y en La Casa Encendida, hay siempre una oportunidad para conocer personas con tus mismas inquietudes y formar un grupo con ellos.

Hay también ocasiones en que los huertos han sido promovidos por **asociaciones ecologistas** (como el Huerto de Grama, en La Casa de Campo de Madrid), por las **parroquias del barrio** (como el Huerto de Usera) o por **grupos de hortelanos** de un huerto en funcionamiento que deciden formar otro más, como por ejemplo el Huerto de la Cornisa, en el barrio de La Latina, que surge de un grupo de hortelanos creado en el huerto de El Campo de Cebada.

Otra opción es la formación de un huerto a partir de **grupos informales**. La construcción a partir de grupo de amigos del barrio es cada vez más frecuente, agrupaciones que quieren invertir su tiempo libre de otra manera y se deciden por montar un huerto urbano. Lo más habitual en estos casos es aproximarse a la asociación de vecinos del barrio y formar el huerto bajo su paraguas institucional o bien acudir a alguna otra asociación del barrio, tal es el ejemplo del Huerto de Batán.

## II. EL TERRENO Y LA TIERRA

Encontrar un espacio es, junto con la constitución de un grupo promotor, el principal desafío para la construcción de un huerto. Una vez tomada la decisión y constituido nuestro grupo de pares la cuestión es dónde montar el huerto. La historia de RedH Mad! En Madrid es significativa de la relevancia

que ha tenido la utilización y ocupación de espacios vacíos y baldíos urbanos en la construcción de huertos y en la emergencia de lo que se ha constituido como un creciente movimiento ciudadano.

Una parte significativa de los más de cuarenta huertos que funcionaban en el año 2015 en Madrid eran el resultado de ocupaciones de solares desocupados, vacíos urbanos donde no había nada. En algunas ocasiones esas ocupaciones de terreno eran alegales pues se realizaban en espacios públicos cuya titularidad no estaba clara. Los terrenos situados entre bloques o junto a vías del tren se encontraban en una especie de limbo legal; en otras ocasiones las ocupaciones eran ilegales. El proceso, sin embargo, rindió sus frutos y en el año 2015 media docena de huertos fueron regularizados mediante cesiones legales del espacio por el ayuntamiento. La ocupación de terrenos baldíos es común en otras ciudades como de todas España, por ello entre las opciones para conseguir un terreno se encuentran las siguientes:

**Okupación.** La okupación ha sido la forma más clásica y castiza de ocupar terrenos para los huertos urbanos en Madrid en años recientes. La manera de proceder es buscar un solar vacío o un baldío en el barrio, una zona que no tenga uso. Conviene comprobar la titularidad de la propiedad, algo que se puede hacer mediante consulta por Internet en el catastro. Lo mejor es que el suelo sea de propiedad pública y si es posible que sea un terreno destinado a uso verde. Conviene que la acción de ocupación sea rápida y organizada: ocupa el terreno y monta el huerto lo antes posibles.

Esta manera de proceder implica que el

proyecto se encontrará en condiciones precarias durante un tiempo pues existirá un grado de incertidumbre sobre un posible desalojo. Pese a ser una ocupación ilegal en España no ha habido nunca una condena por ocupación, ni de edificios ni mucho menos de espacios. Una vez okupado existen dos opciones: algunos proyectos han tratado de llegar a un acuerdo de cesión con los ayuntamientos (o con sus propietarios privados) para regularizar el proyecto; en otras ocasiones los proyectos reivindican la okupación como un principio de acción transformadora y no desean obtener ninguna cesión. El Huerto de La Revoltosa (<https://solarpasilloverde.wordpress.com>), en el barrio madrileño de Arganzuela, surgió de la ocupación ilegal de un espacio por algunos vecinos en 2013. En un primer momento el huerto fue arrasado por maquinaria enviada por el ayuntamiento que meses después cambió de decisión y les cedió el terreno.

**Huertos regularizados.** Ciudades de toda España han comenzado a crear programas de huertos municipales imitando la iniciativa ciudadana. Barcelona creó en 2013 el plan 'Usos temporals per a spais buits' (usos temporales de los espacios vacíos, <http://www.diba.cat/web/espais-buits>), un proyecto del ayuntamiento para la cesión de espacios urbanos, hay planes similares en ciudades como Las Palmas de Gran Canaria y Vitoria. En Madrid el ayuntamiento ha regularizado una docena de huertos en 2015 funcionamiento y planea realizar nuevas cesiones de espacios por un tiempo de dos años renovables por dos más.

**En terreno de instituciones.** Ya puede ser un colegio, un centro cultural, una parroquia, una asociación, una empre-

sa, una comunidad de vecinos... Muchas instituciones disponen de espacios en los cuales es posible desarrollar huertos urbanos, no hay más que crear sinergias y ponerse manos a la obra. En

**Huertos educativos.** Algunos huertos públicos están destinados específicamente a servir como espacios formativos, un ejemplo es el amplio y céntrico huerto del Ayuntamiento de Madrid que se encuentra en el Parque del Retiro; en él se organizan periódicamente talleres destinados a aprender a cultivar.

## II. RECURSOS

**Además del terreno y las personas que han de trabajarlo, un huerto requiere de otra suerte de recursos que pueden facilitar mucho el trabajo: herramientas, suministros e infraestructuras que contribuirán a hacer de estos espacios un oasis donde los ciudadanos pueden involucrarse en la gestión del espacio urbano. El agua, las semillas y plantas, las herramientas para el cultivo y la construcción del huerto, se encuentran entre los recursos fundamentales. Conocer dónde es posible obtenerlos es un aspecto fundamental para la construcción de un huerto.**

### I. AGUA

El agua es el recurso más necesario dentro de un huerto pero también el más difícil de obtener. Un huerto urbano medio puede consumir anualmente un volumen de agua que supone un desembolso de entre 700 y 1.000 euros. Los huertos urbanos comunitarios han buscado diversas soluciones para acceder al agua de riego, algunos de ellos pagan su consumo mientras que otros han ingeniado medios creativos para lograr el acceso a tuberías públicas.

Los huertos legalizados han mantenido un intenso debate sobre el acceso al agua y han desarrollado diferentes modelos. En algunas ocasiones cada huerto paga su consumo, en otras corre a cargo del ayuntamiento y hay modelos mixtos que introducen factores de responsabilidad y ahorro mediante el pago por excedencia: el ayuntamiento se compromete a pagar un volumen de agua proporcional a las dimensiones del terreno y si el huerto utiliza más agua entonces sus responsables han de

abonar la parte en excedencia.

En términos generales el acceso al agua es precario, por ello algunos huertos han desarrollado fórmulas imaginativas. Algunos han pinchando las bocas de riego cercanas, basta con una llave de T y una manguera; en otras ocasiones los vecinos cercanos proporcionan agua desde sus casas. Si no hay fuentes ni vecinos, la última opción a la que han recurrido algunos huertos ha sido acarrear agua, para lo cual han colocado depósitos que la almacena.

Además del riego algunos huertos han desarrollado sistemas para el reaprovechamiento, a través de captación de agua de lluvia, captadores de aguas excedentes y toda una serie de sistemas de depuración natural. El último recurso en caso de que no haya acceso al agua es la xerojardinería, que realiza un uso optimizado del agua, y los huertos de secano.

Tipos de riego. Fieles a su orientación ecológica, muchos huertos comunitarios urbanos tratan de realizar una utilización del agua eficiente; utilizan para ello riego por goteo, para lo cual es necesario el acceso a una boca de agua o un depósito.

No obstante hay formas muy diversas de riego y en los huertos urbanos comunitarios aparecen de forma recurrente conflictos relevantes en torno a este tema. La optimización del uso del agua ha generado controversias con personas de cierta edad que han trabajado largos años el campo y que están acostumbradas a formas de riego mediante surco/inundación. Nada que no pueda solventarse mediante el diálogo y una buena mediación que nos permita seguir aprendiendo a todos.

## II. SEMILLAS Y PLANTAS

Los huertos no vienen con las plantas de serie, hay que conseguirlas de alguna u otra manera. Muy a menudo los huertos han servido para conocer y recuperar semillas locales. En Madrid hay diferentes iniciativas e instituciones que facilitan semillas como el Banco de Intercambio en Intermediae o el banco de la propia red de huertos. También funciona el intercambio entre huertanos. Otra opción es conseguir semillas de lugares a los que viajamos o la compra de semillas en tiendas de barrio y viveros. (Cooperativas)

**Plantón.** Otra opción alternativa al uso de semillas es el plantón. Hay plantones en algunos viveros públicos en grandes ciudades, pero también es posible conseguirlo mediante intercambios o gracias a los excedentes de otros huertos, a través de donaciones de asociaciones o mediante la compra en viveros especializados y cooperativas. También es posible autoproducirlo mediante la construcción de semilleros e invernaderos propios.

En Madrid es posible conseguir plantón en el Huerto de Retiro y en los viveros públicos de la Casa de campo. Cada cierto tiempo el huerto de retiro informa sobre la producción que se ha hecho para repartir por huertos urbanos de Madrid, es importante poder solicitar y pedir el plantón siguiendo los tiempos que nos marquen estos espacios.

## III. HERRAMIENTAS

Las herramientas de huerto y jardinería son fundamentales, trabajar con los instrumentos adecuados permite una vida más digna. Un conjunto mínimo requeriría azada, palas, rastrillos, azadillas de mano, carretilla y guantes.

**Compra y autoproducción.** Para con-

seguirlas es posible comprarlas en tiendas especializadas o acudir a préstamos temporales de asociaciones. Otra opción es la autoproducción. Algunas herramientas son muy caras por lo cual existen experiencias que desarrollan actualmente diseños abiertos para la construcción de herramientas de huerto. El proyecto Open Source Ecology (<http://opensourceecology.org>) es un ejemplo paradigmático que diseña bici-azadas o incluso tractores cuyos planos están publicados de manera abierta.

**Reparto y gestión.** No es necesario que cada hortelano tenga sus propias herramientas, una opción habitual son las herramientas comunes compartidas. Hay otras herramientas que no están destinadas al cultivo pero que pueden ser muy útiles a la hora de construir infraestructuras para el huerto, entre ellas atomilladores eléctricos, martillos, destornilladores, sierras, etc.

## IV. OTROS RECURSOS

Un huerto puede requerir muchos otros materiales, una buena opción es localizar recursos para su reciclaje y reutilización. En Madrid, buena parte de los huertos han utilizado la madera procedente de los bancos públicos que fueron retirados de la calle. Bancales y muebles están contruidos con ese material reciclado. Palets, maderas de apeaar desechadas, etc. pueden ser de una utilidad tremenda. No en pocas ocasiones algunos huertos organizan 'safaris urbanos', salidas en grupo que recuperan objetos y materiales que encuentran en la calle.

Electricidad. Es un debate abierto entre muchos huertos en Madrid, entre cuyos asuntos se encuentran bajo discusión cuestiones sobre la toma de luz, el uso de placas solares, bicicletas que generan electricidad, etc.

### III. GOBERNANZA

**Un huerto comunitario es un espacio que nos interpela constantemente a tomar decisiones. De esta manera, los huertos urbanos comunitarios nos ubican, literalmente, en un lugar excepcional de la ciudad pues nos obligan a tomar decisiones colectivas sobre el espacio público urbano que habitamos. Nos referimos con el concepto de gobernanza a los mecanismos a través de los cuales se adoptan las decisiones y se establecen los consensos sobre las normas del espacio, las posibilidades de participación, los usos permitidos, etc.**

#### i. ¿Por qué agruparse?

Hay razones muy diversas para incorporarse a un grupo que construye un huerto, en ocasiones se busca un espacio de socialización, en otras se intenta transformar el barrio y no pocas veces hay un deseo por aprender de la ciudad y en la ciudad. Podríamos hacer una sencilla caracterización de tres fases:

Fase 1: una suele entrar en un grupo o colectivo por amistad (o buscándola), lo cual a su vez va creando sentido de pertenencia.

Fase 2: al implicarse en alguna tarea determinada, formando parte de un grupo de trabajo o comisión, se fortalecen lazos, metas y logros personales y grupales.

Fase 3: los dos pasos anteriores sostenidos en el tiempo devienen normalmente en una comunidad sustentada por unos valores comunes, motivo y razón de la continuidad (o no) de los integrantes de un grupo humano.

En resumidas cuentas, una persona se incorpora por diversas razones y a medida que se implica en el espacio se generan determinado apego y progresivamente se comparten más valores con el colectivo que lo habita.

#### ii. La escalera de la participación

La participación no es un todo o nada sino una cuestión de grados. Hay muchas formas posibles de participar en un huerto con distintas intensidades: Todas las formas de participación son importantes, tanto aquellas que se ocupan intensamente del huerto como aquellas otras que sólo visitan el huerto ocasionalmente.

Podríamos describir entonces una escalera de participaciones diversas dentro del huerto en función de su intensidad. Cuando una persona llega a un huerto se halla desorientada: no sabe el tipo de espacio en el que se encuentra o su funcionamiento. Una reacción de ese tipo era habitual en el espacio madrileño 'Esta es una plaza', así que comenzaron a realizar un esfuerzo de acogida con quien llegaba por primera vez. Las distintas formas de participación son también distintas actividades de las cuales los participantes en el huerto deberían tomar conciencia y ocuparse.

La escalera de la participación:

1. **La persona que recibe.** El ciudadano es receptor de la propuesta.
2. **Elige.** El ciudadano elige entre las propuestas posibles.
3. **Informa.** Al ciudadano se le informa de los momentos importantes del proceso.
4. **Consulta.** Al ciudadano se le consulta la propuesta
5. **Co-gestión Representativa.** Participación de los representantes de los co-

lectivos que intervienen.

**6. Co-gestión Participativa.** Participación abierta de los distintos agentes intervinientes

**7. Autogestión.** Auto-gestión de las poblaciones

### iii. El valor de la participación

Las motivaciones para crear un huerto son múltiples, tan variadas como el valor que se les atribuye. Como dice Tomas R. Villasante: "la participación se sabe cómo comienza (una gente, en un lugar y durante un tiempo), pero no se sabe cómo terminará, pues al ponerse en juego elementos nuevos suele dar lugar a desbordes creativos; ese es precisamente su gran potencial". Algunas de las motivaciones explicitan el valor de los huertos:

- Permite que los intereses de la gente sean considerados.
- Desarrolla el sentido de pertenencia y la identificación de las personas con su medio.
- Fomenta la integración social y refuerza la estructura de las comunidades.
- Contribuye a una resolución más eficaz de los problemas.
- Puede prevenir conflictos (o destaparlos).
- Permite comprender las decisiones alcanzadas.
- Proporciona una mayor legitimidad a las decisiones tomadas.
- Puede facilitar la continuidad de las intervenciones.
- Es más necesaria cuanto mayor sea la incertidumbre (anti-cíclica).

### iv. Trabajo en red

Además de las formas de gobernanza individual, los huertos de Madrid se han agrupado en una red desde 2010. Esta ha sido fundamental para lograr recursos materiales como plantel y estiércol

y ha constituido también un espacio para compartir conocimientos, saberes, habilidades y destrezas a través de sus asambleas mensuales y encuentros periódicos.

La constitución de la red fue de excepcional importancia para establecer la interlocución con el Ayuntamiento de Madrid que llevó al proceso de negociación que acabó con la regularización de una docena de huertos. La red ha dotado de visibilidad a los huertos y ha permitido la creación de sinergias con distintas instituciones como la Federación de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) y otros proyectos como Las Mesas de Citykitchen o MadridAgroecológico.

### v. Dispositivos y modelos de gobernanza

Los huertos de la Red de Madrid tienen todas formas de gobernanza abiertas y horizontales, eso significa que cualquiera puede participar en el huerto y puede tomar parte en todas sus decisiones. Estas son tomadas colectivamente y el mecanismo más habitual para ello son las asambleas, un órgano de participación complejo que ayuda a la toma colectiva de decisiones. No todas las personas tienen, sin embargo, las mismas habilidades para hablar y argumentar, por ello no todo el mundo es capaz de participar en ellas. En algunos huertos son conscientes de esta situación y además de las asambleas intentan incorporar a otras personas a las decisiones por otros mecanismos.

Entre los aspectos básicos para la realización de las asambleas conviene tener en cuenta los siguientes:

- Ronda de acogida y presentaciones.
- Moderación y toma de actas (roles ro-

tativos a poder ser).

- Orden del día previo con tiempos asignados y acordada una hora de finalización.
- Punto abierto que recoja varios, ruegos, preguntas, sugerencias...
- Automoderación en el uso de la palabra (autocontención).
- "Grupos inteligentes" (Fernando Cembranos).

La asamblea, por lo tanto, no es un espacio que pueda solucionar todos los problemas, es principalmente dialógica y sirve para decidir, pero hay otros formatos y espacios que pueden ayudarnos en la gobernanza de los espacios. Los **foros** son emocionales y sirve para anticipar, mediar, remediar, cuidarse. El taller es **creativo**, manipulativo y sirve para explorar, innovar, tantear nuevos escenarios. Las **fiestas y celebraciones** son el momento relajado, distendido donde el grupo festeja, celebra, disfruta en grupo. Los huertos tienden a mantener un adecuado equilibrio entre estos formatos.

Los huertos de la red de Madrid han adoptado distintos modelos de gestión de la tierra, entre ellos los siguientes:

**Todos cuidan de todo:** Esta es una plaza, Huerto de la Cornisa, Huerto de Adelfas, Huerto de Tabacalera, Huerto de Batán.

**Reparto de bancales** para desempleados, familias necesitadas, etc.: El Toboso, El Pozo, Aliseda18.

**Coordinación estrecha** con una institución aledaña (colegio normalmente): Colegio Siglo XXI, Villa de Vallecas, Quijotes con azada.

**Sistemas mixtos:** CIEA Retiro.

## IV. COMUNICACIÓN

**Los huertos comunitarios requieren de un sistema de comunicación interna entre sus participantes y externa con aquellos ajenos al huerto. Los huertos utilizan una serie de tecnologías digitales para mantener que las comunicaciones fluyan entre sus miembros y ser permeables al exterior.**

### I. COMUNICACIÓN INTERNA

Las asambleas, además de ser un órgano para la gobernanza de los huertos tienen una importancia fundamental en su comunicación interna.

#### **Asamblea.**

Una vez al mes sus miembros se reúnen en asamblea para tratar los asuntos de convivencia o de planificación que necesitan resolverse con más prontitud. En huertos donde se dan más usos que los agrícolas (jardinería, actividades culturales, ...) se crean comisiones sobre estos asuntos que se reúnen bimensualmente o con otra periodicidad según la prioridad de los temas a tratar. En muchos huertos, además hay una gran asamblea anual para tratar temas que necesitan más reflexión (si se están cumpliendo los objetivos del proyecto, cambios en los planteamientos iniciales, etc.). Además de las asambleas presenciales, suelen utilizarse diversas tecnologías internas, entre ellas los grupos de correos, los foros y los grupos de Whatsapp.

#### **Grupos de correos y foros.**

En ellos se vuelcan mensajes de todo tipo. Para no saturar los correos personales, suelen ser temas urgentes que necesitan una rápida respuesta en consenso por parte del grupo. Los foros son

una herramienta, que por lo general, se utiliza para tomar decisiones que deben ser tomadas con prontitud y no pueden esperar a ser tratados en la asamblea anual y que requieren un espacio mayor de reflexión-argumentación del que ofrece el grupo de correo. Inconveniente: Puede convertirse en un espacio poco visitado por el grupo al requerir más tiempo para entrar en él.

### **Grupos de WhatsApp.**

La utilización de grupos de mensajería instantánea en el teléfono móvil como WhatsApp (<https://web.whatsapp.com>) o Telegram (<https://telegram.org>) se ha generalizado en muchos huertos puesto que constituye un canal rápido para la gestión de la comunicación en el día a día.

## **II. COMUNICACIÓN EXTERNA**

Además de gestionar la comunicación entre sus participantes los huertos han necesitado normalmente establecer cauces de comunicación externa con su entorno. En algunas ocasiones la okupación de espacio ha generado inquietud entre los vecinos próximos, en otras ocasiones los proyectos de huerto han requerido del apoyo de personas del barrio para salir adelante, muy habitualmente la comunicación externa resulta necesaria para difundir las actividades que se realizan en los huertos, y en cualquier caso siempre son necesarias para comunicar la filosofía del espacio. En tocas estas ocasiones los huertos utilizan algunas de las siguientes estrategias:

### **Redes Sociales.**

Prácticamente no hay huerto sin un blog, una cuenta en Twitter o una página en Facebook, muy habitualmente todo ello. Siempre habrá un miembro que se convertirá en el community ma-

nager de nuestro huerto. Un viaje por los blogs y las páginas de Facebook de las experiencias existentes pueden ser inspiradoras para implementar alguna estrategia de comunicación. Entre ellas pueden destacarse la actividad en estos canales de espacios como El Campo de Cebada (<https://goo.gl/VSWLaK>), Esta es una plaza (<http://estaesunaplaza.blogspot.com.es>), Aliseda 18 (<https://aliseda18.wordpress.com>), el Huerto de la Cornisa (<http://huertodelacornisa.blogspot.com.es>) o La Ventilla (<https://goo.gl/FtuzfR>).

### **Comisiones de eventos y prensa.**

Hay huertos que crean un grupo de estas características que se encarga gestionar las propuestas externas que solicitan el huerto/espacio, normalmente revisan si encajan con la filosofía del proyecto, si la propuesta va a resultar molesta para los vecinos, etc. Una comisión de este tipo suele encargarse también de facilitar el primer contacto con el espacio. En ocasiones este tipo de comisiones e encarga también de atender a los medios de comunicación.

### **Señalética.**

Así denominamos al arte de comunicar a través de carteles o paneles informativos en el huerto y resultan muy útiles para ubicar al visitante que se acerca por primera vez. Suelen informar sobre horarios de apertura, días de trabajo comunitario, formas de contactar, filosofía del proyecto y normas de uso.

### **Los Eventos.**

Comidas populares, talleres formativos, conciertos, proyecciones de documentales, son actividades muy efectivas para captar aliados en el barrio y futuros participantes. Además, muchos huertos son invitados para realizar charlas o participar en mesas redondas y jorna-

das de distinto tipo. Son contestos muy recomendables para dar a conocer el proyecto a personas de otros ámbitos.

### **Material Audiovisual.**

La grabación de vídeos es siempre una herramienta muy potente para dar visibilidad al proyecto en Internet, redes sociales, foros académicos, etc. Algunos huertos han hecho de esta estrategia todo un arte y podemos citar el caso de Esta es una plaza por la querencia de sus miembros por la actuación.

Aquí algunos ejemplos:

- (i) <https://vimeo.com/61745926>,
- (ii) <https://vimeo.com/99513565>,
- (iii) <https://vimeo.com/119869503>,
- (iv) <https://vimeo.com/115260047>.

## **V. UN EJEMPLO: EL HUERTO DE BATÁN**

**El barrio se divisa desde el altozano en que se ubica el huerto del barrio de Batán, al sureste de Madrid. Altos edificios de vivienda se ubican cercanos a un lado, al frente se extiende el barrio al completo y más allá de un terreno baldío se pierde la carretera de Extremadura.**

El terreno del huerto se encuentra en un paraje elevado, encajonado entre un humilde campo de fútbol y una pendiente elevada que se acuesta hasta la calzada. En realidad el huerto son dos huertos, uno reciente y otro añejo. Un número de bancales espesos y frondosos se distribuyen por el espacio del antiguo. En un extremo de su forma alargada, un mínimo anfiteatro con una sencilla bancada traza un semicírculo, y más allá, unos humildes escalones arrancados al terreno arcilloso de una ladera se deslizan hasta calle.

Colgado entre dos árboles puede leerse la 'Declaración de intenciones' del huerto donde se explicita su lema: "el huerto es un ejercicio, un proceso de aprendizaje". El texto enumera de forma programática su condición pedagógica: "aprender a cuidar, aprender a actuar desde la libertad, aprender desde este alter-lugar sobre el lugar en el que vivimos,, aprender sobre la pérdida de soberanía alimentaria, aprender a dialogar, escuchar y hablar".

El huerto arrancó en el año 2012, cuando un grupo de unas 30 personas decidieron okupar un espacio. Buscaron al principio aliados en la asamblea del 15M, en las asociaciones de vecinos y en agentes de otros barrios. Como el

grupo inicial no tenía entidad jurídica recurrieron a un grupo de consumo del barrio que había dejado de funcionar y reutilizaron la asociación que habían creado.

### Espacio

En la primera okupación comprobaron la titularidad pública del espacio y cuando el ayuntamiento de Madrid decidió regularizar el proyecto conocieron que la información según la cual el suelo estaba catalogado como espacio verde era errónea. El resultado fue que pese a la voluntad del ayuntamiento no les podían ceder ese terreno, de manera que les entregaron una parcela contigua de unos 1.500 metros cuadrados en mayo de 2015.

Ese cambio de la ilegalidad a la regularización ha transformado la percepción de algunos vecinos, más dados a acerarse ahora que al principio, cuando algunos les denunciaron porque no sabían lo que estaba ocurriendo. Los participantes en el huerto tomaron conciencia del asunto y para mitigar los temores hicieron unos pasquines para darse a conocer que distribuyeron por el barrio.

El nuevo espacio cedido por el ayuntamiento es un espacio cedido por dos años y renovable por otros dos. El terreno cae en una ligera pendiente de unos metros mientras el resto del espacio se extiende en una ligera pendiente en un perímetro irregular. Unos meses después de la cesión el huerto contaba con nueve bancales exuberantes y una hilera de finos y prometedores árboles. Sus participantes tenían la intención de crear un bosque comestible, para lo cual se estaban aplicando en el estudio. Un par de casetas de madera sirven de infraestructura básica y para el agua ha-

bían pinchado una boca de riego cercana.

### Gobernanza

La actividad del huerto se desarrolla durante dos días de la semana: miércoles por la tarde y domingos por la mañana. Todo el espacio es de uso colectivo y aunque algunas personas han requerido un espacio para uso individual los participantes han decidido que todo ha de ser gestionado colectivamente. Quienes pueden pagar abonar cinco euros al mes (60 euros al año).

Las decisiones se toman en una asamblea en la que puede participar cualquiera. Algunas personas no son muy dadas a esas reuniones decisorias así que tratan de ingeniar otros modos de incorporar su participación. Ocurre algo similar con sus comunicaciones, aunque usan un grupo de correo para mantener sus comunicaciones, algunas personas no tienen Internet y se les avisa por teléfono.

En un lateral del huerto, un bancal de milpa explota desordenadamente, mientras el maíz amarillo se levanta las judías lo abrazan y sigue su camino ascendente. La declaración del huerto dice que es un espacio "precario y frágil", pero en mitad de su vulnerabilidad, el huerto se despliega como un lugar de aprendizajes impredecibles que se arremolinan unos junto a otros.



**PREHUERTO**  
URBANO COMUNITARIO

NOMBRE:  
MAIL:

## FICHA DE HUERTO

### NOMBRE DEL HUERTO:

Año de constitución:

Localización /Dirección:

Web o redes sociales:

Superficie de tierra aprox:

Nº integrantes del Grupo Motor:

Fotografía (link):

## A.SUELO Y GENTE

### Suelo.

Propiedad del Suelo:

Régimen de utilización:

### Gente.

Tipo de organización:

Que otros perfiles participan:

Edad media aprox:

## C.GOBERNANZA

### Formatos de Gestión:

(Asamblea, foro, talleres, etc...)

**Modelo de Gestión de la Tierra:**

**Modelo de reparto de las hortalizas:**

## B.RECURSOS

### Agua.

Procedencia:

Tipo de Riego:

### Plantas y Semillas.

Procedencia:

Semillero/ Invernadero (m2):

### Herramientas.

Inventario aproximado y procedencia.

Herramientas de construcción y procedencia.

Otras herramientas.

### Otros Materiales.

Tipo y procedencia de otros materiales del huerto:

## D.COMUNICACIÓN

### Comunicación Interna:

Modelos de comunicación utilizados.

### Comunicación Externa:

Modelos de comunicación utilizados.





**PREHUERTO**  
URBANO COMUNITARIO

NOMBRE:  
MAIL:

## FICHA DE HUERTO

### NOMBRE DEL HUERTO:

Año de constitución:

Localización /Dirección:

Web o redes sociales:

Superficie de tierra aprox:

Nº integrantes del Grupo Motor:

Fotografía (link):

## A.SUELO Y GENTE

### Suelo.

Propiedad del Suelo:

Régimen de utilización:

### Gente.

Tipo de organización:

Que otros perfiles participan:

Edad media aprox:

## C.GOBERNANZA

### Formatos de Gestión:

(Asamblea, foro, talleres, etc...)

**Modelo de Gestión de la Tierra:**

**Modelo de reparto de las hortalizas:**

## B.RECURSOS

### Agua.

Procedencia:

Tipo de Riego:

### Plantas y Semillas.

Procedencia:

Semillero/ Invernadero (m2):

### Herramientas.

Inventario aproximado y procedencia.

Herramientas de construcción y procedencia.

Otras herramientas.

### Otros Materiales.

Tipo y procedencia de otros materiales del huerto:

## D.COMUNICACIÓN

### Comunicación Interna:

Modelos de comunicación utilizados.

### Comunicación Externa:

Modelos de comunicación utilizados.



## **Sobre Ciudad Huerto**

Ciudad Huerto es un programa de aprendizaje híbrido que tiene como objetivo liberar los saberes que se producen en los huertos urbanos comunitarios. Ciudad Huerto es una expansión del proyecto Ciudad Escuela, una infraestructura abierta que ensaya en la ciudad lo que denominamos una pedagogía urbana en beta. No sabemos lo que la ciudad puede enseñarnos, por eso las infraestructuras de Ciudad Huerto (y Ciudad Escuela) investigan la posibilidad de liberar las capacidades pedagógicas de lo urbano.

Forman parte del desarrollo inicial de Ciudad Huerto algunos huertanos de la Red de Huertos Urbanos Comunitarios de Madrid, técnicos de educación ambiental del Ayuntamiento de Madrid, expertos del Huerto de Retiro y el centro de arte Intermediae.

## **Badges: liberación de aprendizajes**

Ciudad Huerto se organiza en unidades de aprendizaje que llamamos módulos. Cada módulo de aprendizaje tiene asociado un badge, una insignia que sirve para reconocer un conocimiento aprendido. El badge reconoce también a su portador como integrante de una comunidad de aprendizaje y genera un círculo virtuoso de doble reconocimiento: al solicitarlo se reconoce una enseñanza y al recibirlo se evidencia un aprendizaje. Nuestro sistema de badges utiliza la tecnología de software libre Open Badge de la Fundación Mozilla, desarrollada para dar visibilidad y reconocer formas de aprendizaje informal en Internet. Más sobre los badges en: <http://ciudad-escuela.org/preguntas-frecuentes>

## **Sobre la Red de Huertos Comunitarios de Madrid**

Nacida en diciembre de 2010, unos pocos meses antes del movimiento 15M, la ReHd Mad! (Red de huertos urbanos comunitarios de Madrid) surgió de forma espontánea al juntarnos y conocernos la primera media docena de iniciativas de horticultura urbana de Madrid existentes por aquel entonces. La ReHd Mad! agrupa actualmente más de cuarenta huertos caracterizados porque (i) las actividades que se realicen en ellos son libres y gratuitas, todo el mundo puede participar, (ii) el huerto es cultivado de forma ecológica y (iii) la es horizontal, es decir, las decisiones se toman por todos sus participantes. Todo ello porque detrás del escaparate de los huertos, unos bancales mejor o peor plantados, hay una trastienda llena de resortes ecológicos, sociales y políticos, una novedosa e incipiente herramienta para la transformación social.



### **Licencia**

Esta guía de aprendizaje tiene una Licencia Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual. Eso significa que su contenido puede ser copiado, modificado y distribuido libremente, siempre que se mantengan la misma licencia.

Licencia CC:

**[http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es\\_ES](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es_ES)**



[hola@ciudad-huerto.org](mailto:hola@ciudad-huerto.org)

[www.ciudad-huerto.org](http://www.ciudad-huerto.org)



Esta es una guía incluida dentro del **ITINERARIO FORMATIVO DE CIUDAD-HUERTO**, que recoge los aprendizajes y experiencias que se están poniendo en juego en los huertos urbanos comunitarios de la ciudad de Madrid. Si quieres puedes descargarla en formato digital en [www.ciudad-huerto.org](http://www.ciudad-huerto.org)